

50 ANS D'ARCHITECTURE MODERNE À BOBIGNY

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE PARIS-BELLEVILLE

SOIRÉE-DÉBAT Mar. 6 DÉC. 2016 à 18 H 30

Entrée libre | 60, boulevard de la Villette - 75019 Paris | Renseignements : service patrimoine historique et mémoriel - 01 48 96 25 88 | Réservations : CAUE93.fr

50 ANS D'ARCHITECTURE MODERNE À BOBIGNY

Le patrimoine architectural de la fin du XX^e siècle est souvent l'objet de critiques féroces. Incomprise ou mal aimée, l'architecture moderne peine à trouver sa place dans le panthéon patrimonial des Français. Bobigny et ses habitants n'échappent pas à ce constat.

Pourtant, lorsque l'on interroge les experts et historiens de l'architecture, nombreux sont ceux à citer Bobigny, préfecture de Seine-Saint-Denis, comme un exemple particulièrement riche de l'architecture moderne. De la bourse du travail de Niemeyer à la Cité de l'Étoile de Candilis, en passant par la préfecture de Michel Folliasson ou l'hôtel de ville de Michel Holley et Marius Depont, les exemples sont nombreux et composent un musée vivant de l'architecture moderne dans toutes ses expressions.

À l'instar de Bobigny, de nombreuses villes de l'Hexagone ont connu à partir des années 1950 un essor urbain fortement marqué par le mouvement de l'architecture moderne. Il s'agissait alors de rebâtir des villes détruites par les ravages de la guerre et de construire des logements au confort moderne pour loger dignement les habitants des faubourgs insalubres, et plus tard, les populations d'origine étrangère appelées par la France des Trente glorieuses à participer à son développement économique.

À partir de l'expérience de la ville de Royan, dont les architectes furent fortement inspirés par Oscar Niemeyer et Lucio Costa, les bâtisseurs de Brasilia et du Havre, qui s'est réconciliée avec l'architecture et l'urbanisme d'Auguste Perret en le faisant reconnaître patrimoine mondial de l'humanité, comment envisager un déplacement du regard des Balbyniens ou à tout le moins une reconsidération de la valeur de son patrimoine bâti ?

Au programme

18 H 30

Ouverture par François Brouat

Introduction par Jean-Michel Payet,
directeur du CAUE 93

Présentation de la soirée par Cyrille Poy,
journaliste

19 H

Panorama raisonné de 50 ans d'architecture moderne à Bobigny par Vanessa Fernandez,
architecte du patrimoine

19 H 15

50 ans d'architecture moderne à Bobigny font-ils patrimoine ?

- Philippe Prost : architecte du patrimoine regard sur Bobigny
- Sébastien Colombo : guide conférencier aux Archives départementales
- Gérard Aoustin : adjoint au maire de Bobigny, Bobigny vu par un Balbynien

20 H 20

Quand l'architecture moderne devient patrimoine

- Vincent Duteurtre, architecte pour la ville du Havre
- Didier Quentin, député-maire de Royan
- Stéphane De Paoli, maire de Bobigny

21 H 20

Grand témoin : Jean Attali, agrégé et docteur en philosophie, professeur à l'ENSA de Paris-Malaquais, champ disciplinaire : villes et territoires (urbanisme et projet urbain)

21 H 30

Verre de l'amitié

École nationale supérieure
d'architecture Paris-Belleville
60, boulevard de la Villette
75019 Paris

—
Réservations : service patrimoine
historique et mémoriel
01 48 96 25 88
caue93.fr