

Appel à contribution pour le Séminaire « Villes Asiatiques »
« Les nouveaux espaces partagés en Asie : l'évolution des formes et des pratiques face à la modernisation »

Organisateur : DSA Architecture et projet urbain (ENSA Paris-Belleville), en collaboration avec l'IPRAUS

Date d'échéance pour l'envoi des résumés (max. 300 mots) : 10 décembre 2016

Notification d'acceptation : 15 décembre 2016

Pour l'envoi des résumés, et pour toute question et demande d'information : Yang LIU (enseignante à l'ENSAPB, chercheuse associée à l'IPRAUS) liuspoon7@gmail.com

Lieu du séminaire : Salle 12, ENSA Paris Belleville, 60 bd de la Villette, 75019 Paris

Date du séminaire: 03 février 2017, 9h00 - 18h00

Le Séminaire « Villes Asiatiques » a lieu chaque année dans le cadre du DSA « Architecture et projet urbain » de l'ENSA Paris-Belleville. Il est organisé en lien avec le laboratoire IPRAUS et l'UMR AUSSER, dont l'un des principaux axes de recherche porte sur les villes asiatiques. Il offre une occasion de découvrir, comprendre, questionner les enjeux émergents dans cette région du monde, d'échanger entre étudiants, enseignants, chercheurs et praticiens, et de présenter de manière actualisée les spécificités et évolutions urbaines d'un territoire de manière à actualiser les spécificités des trajectoires urbaines des métropoles asiatiques.¹

Le thème du séminaire de 2017 porte sur les « espaces partagés » en Asie, thème que nous préférons aux « espaces publics » et « espaces ouverts ».² Le langage peut-être en effet considéré comme un phénomène social à travers lequel nous interprétons les pensées d'une civilisation et d'une culture.³ Le problème du choix des vocabulaires n'est pas seulement sémantique, mais bien lié aux particularités des espaces urbaines asiatiques.

Ainsi, le concept d'espace public est-il né dans le contexte urbain des villes européennes. Or cette notion est quelque chose de vraiment nouveau en Asie. Et ce n'est que très récemment que ces

¹ ENSA Paris-Belleville, plaquette DSA « Architecture et projets urbains », 2016.

² Il s'inscrit aussi dans la réflexion engagée dans le cadre du séminaire organisé par l'axe « Architecture des territoires » de l'UMR AUSSer sur le thème de l'espace ouvert. Deux séances auront lieu en novembre 2016 et 2017.

³ Présentation de l'UMR AUSSer, p39.

espaces se sont ouverts à une large palette d'activités spontanées et non programmées.⁴ Les statuts « publics » ou « privés » ne concernent pas la totalité des espaces urbains asiatiques. L'existence des « espaces tampons » ou « espaces transitions » rend cette classification plus complexe. Pourtant, cette subtilité est une grande richesse⁵ dans les villes asiatiques. Nous trouvons à Shanghai les espaces semi-privés des parties communes des *Lilong* à Shanghai, ou bien à Hanoi, les espaces semi-publics à l'interface de l'espace privé du compartiment et de la chaussée⁶. Ces espaces nuancés sont hiérarchisés de façon à ce que « de l'appartement à la grande avenue, on traverse dix ou quinze types d'espaces ». ⁷

Nous ne préférons pas non plus le terme d'« espace ouvert » à celui d'espace public, celui-ci signifiant les espaces non-bâti, et se référant souvent aux formes les plus courantes des espaces urbains civils européens, c'est-à-dire les parcs, jardins et places. Or les espaces publics les plus anciens en Asie sont des espaces « couverts » ou « semi-couverts » - les temples et les marchés. Cette particularité historique des espaces publics asiatiques est en train de reprendre son importance aujourd'hui, comme le montre le développement croissant des centres commerciaux.

C'est pour cet ensemble de raisons que nous avons choisi le thème de « l'espace partagé », notion qui couvre plusieurs types d'espaces, qu'ils soient publics ou privés, ouverts ou couverts.

« L'espace partagé » est une conception contextuelle : il s'agit de préciser dans quelle délimitation physique (forme), par qui (l'usager) et comment (la pratique) l'espace est partagé. Au-delà de ces différents facteurs s'ajoute aussi la dimension temporelle. Les villes asiatiques « connaissent de profondes mutations liées à leur insertion accélérée dans les circuits de la globalisation. »⁸ Les espaces partagés en Asie évoluent au cours du temps et reflètent les mutations urbaines et sociales. Nous partons donc de l'hypothèse que, si cette modernisation a profondément modifié la mode de vie de la population en Asie, alors les espaces partagés subissent une mutation similaire.

Ce séminaire vise à ouvrir des pistes d'investigations sur les nouvelles formes et pratiques mais aussi les nouveaux usagers des villes asiatiques en pleine mutation. Quels sont les nouveaux types

⁴ Gaubatz Piper, Bardon Séverine. Les nouveaux espaces publics en Chine urbaine. In : Perspectives chinoises, n°105, 2008. Pp.78-90.

⁵ *Les nouvelles trames de l'espace chinois : compagnes, villes et métropolisation* (entretien avec Pierre Clément dans la table ronde organisé par Thierry Sanjuan), In : Urbanité [en ligne], 2013. <http://www.revue-urbanites.fr> (consulté septembre 2016)

⁶ Gibert Marie, *Les espaces publics urbains vietnamiens face à la « modernité » HoChiMinh Ville : résistance et réinvention de la culture de rue*, conférence internationale « architecture des villes d'Asie du Sud-Est : vers des expressions de la modernité en rapport avec des héritages ? », 2013

⁷ *Les nouvelles trames de l'espace chinois : compagnes, villes et métropolisation* (entretien avec Pierre Clément dans la table ronde organisé par Thierry Sanjuan), In : Urbanité [en ligne], 2013. <http://www.revue-urbanites.fr> (consulté septembre 2016)

⁸ Gibert Marie, *op.cit.*, 2013

d'espaces partagés ? A-t-on de nouveaux usages ou de nouveaux usagers qui émergent des pratiques de ces espaces partagés ? Dans quelle mesure la fonction de ces espaces répond-elle à une demande sociale ? Quelle est l'architecture de ces nouveaux espaces et de quels projets font-ils l'objet ?