

LE HORS CHAMP DE LA PRODUCTION URBAINE

COLLOQUE

MARDI 18 OCTOBRE 2016

LA PASSERELLE
SITE DE LA MANUFACTURE
SAINT-ÉTIENNE



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère de
l'Environnement,
de l'Énergie et
de la Mer

Ministère du
Logement et
de l'Habitat
durable

PUCA

plan
urbanisme
construction
architecture

Avec le soutien de

-EPA-SAINT-ÉTIENNE-



COLLOQUE LE HORS CHAMP DE LA PRODUCTION URBAINE

MARDI 18 OCTOBRE 2016 - SAINT-ÉTIENNE

Ce colloque, organisé par le Plan Urbanisme Construction Architecture (Puca) avec le soutien de l'Établissement Public d'Aménagement de Saint-Étienne (Epase), est destiné à l'ensemble des professionnels, des chercheurs et des étudiants de l'urbain.

Il est fondé sur les principaux résultats du programme de recherche-action intitulé « Le hors champ de la production urbaine » initié en 2014.

Le Puca a conduit ce programme suite à un travail préalable de repérage des collectifs revendiquant une pratique « alternative » de la conception des espaces publics. Il s'agissait d'aller regarder à côté de ce que l'on promeut et analyse traditionnellement (les éco-quartiers, les grandes opérations d'urbanisme...), de s'écarter du « réverbère » de l'action publique, autrement dit du côté de la ville ordinaire, de l'innovation à bas bruit, des alternatives singulières et des projets dont les résultats ne sont pas connus à l'avance. Actant d'un certain nombre de limites des espaces publics contemporains (dont on déplore souvent le caractère standardisé et « stérilisé ») et des modes d'action publique dans le champ de l'urbain (réputée technicisée, descendante et ultra-normée), le Puca a souhaité soutenir la réflexivité des acteurs impliqués dans l'innovation urbanistique.

Ce programme de recherche-action portant sur le « hors champ de la production urbaine » a permis à sept équipes d'explorer des manières de produire l'espace urbain laissant une place accrue à la participation citoyenne. Qu'il s'agisse de la co-programmation d'un projet de rénovation urbaine avec des urbanistes installés en résidence à Clermont Ferrand, de la construction d'une « ambassade » dans un bidonville en Essonne, de la mise en place d'un Atelier Populaire d'Urbanisme à la Villeneuve à Grenoble, d'un projet de maîtrise d'usage par des futurs propriétaires occupants à Nantes, ou encore de l'accompagnement de ménages modestes à la propriété sous forme de coopératives dans le Sud Ouest, ces initiatives locales donnent à voir des manières singulières de concevoir la ville et de penser une implication des habitants et des usagers dans la fabrique de l'espace urbain. Une des recherches-actions s'est déployée à Saint-Étienne : un travail d'animation et de gestion d'un espace public expérimental pendant cinq ans par une association, Carton Plein.

Ce colloque est l'occasion de faire le point sur les conditions, la portée et les limites de cette production :

- Qu'en est-il réellement ?
- Que nous disent ces initiatives sur la fabrique urbaine, actuelle et à venir ?
- Quels sont leurs apports, leurs limites et au fond leur contribution éventuelle à une certaine forme d'évolution de l'action publique dans le champ de l'urbain ?
- Quels sont les ressorts pratiques et politiques de ces actions, ainsi que les formes de dissémination ou les facteurs de reproductibilité qui permettent d'apporter des réponses collectives à certaines des caractéristiques de la transition sociétale ?

Intervenants au colloque :

Carton Plein, Association Ilink, Groupe d'Etude et de Recherche Sociales (GERS), Réussir l'Espace Public (REP), Kallipolis, Planning, Pôle d'exploration des ressources urbaines (PEROU), Université Foraine, etc.

COLLOQUE LE HORS CHAMP DE LA PRODUCTION URBAINE

MARDI 18 OCTOBRE 2016 - SAINT-ÉTIENNE

PROGRAMME

Animation de la journée : François Ménard et Bertrand Vallet, Puca

>9h30 : Café d'accueil

>10h00 : Ouverture du colloque par l'Établissement Public d'Aménagement de Saint-Étienne (Epase)

>10h10 : Le « hors champ de la production urbaine » : un programme de recherche-action
François Ménard et Bertrand Vallet, Puca

>10h25 : « **Démocratiser la ville dans l'ombre des institutions** » : projection d'une vidéo introductive produite par le Puca avec les contributions de Loïc Blondiaux, professeur de sciences politiques à l'Université Paris 1 – Sorbonne et de Guillaume Gourgues, maître de conférences en sciences politiques à l'Université de Franche Comté
Cette vidéo a été réalisée en 2016 dans le cadre du séminaire Puca « Retour sur 20 ans d'action publique urbaine »

>10h45-12h15 : **PREMIÈRE TABLE RONDE**

Nouveaux professionnels ou nouveaux militants? Regard sur l'émergence et la multiplication des collectifs dans le champ de l'urbain

INTERVENTIONS DE :

- **Carton Plein**, à partir de son expérience d'animation et de gestion d'un espace public expérimental pendant cinq ans à Saint-Étienne
- **Pôle d'exploration des ressources urbaines (Perou)**, à partir de son intervention dans un bidonville de l'Essonne et de la recherche menée sur la « New Jungle » de Calais
- **Association Ilink et le Groupe d'Etude et de Recherche Sociales (GERS)**, à partir de la démarche de « maîtrise d'usage » par des futurs propriétaires occupants de l'ilot Ilink à Nantes

Débats avec la salle

>12h15-13h30 : Déjeuner (buffet sur place)

>13h30-15h00 : **DEUXIÈME TABLE RONDE**

La constitution d'un public acteur : enjeux et conditions de mise en œuvre de l'objectif participatif

INTERVENTIONS DE :

- **Association Planning** ayant mis en place un Atelier Populaire d'Urbanisme à la Villeneuve à Grenoble
- **Groupe Réussir l'Espace Public (REP)**, à partir du travail de mise en place de « parcelles initiatives » dans le quartier de Bagatelle à Toulouse
- **Pôle d'exploration des ressources urbaines (Perou)**, à partir de son intervention dans un bidonville de l'Essonne et de la recherche menée sur la « New Jungle » de Calais

Débats avec la salle

>15h00-16h30 : **TROISIÈME TABLE RONDE**

Ce que la participation fait à la production urbaine : discussion sur les effets de ces interventions

INTERVENTIONS DE :

- **Université Foraine**, à partir d'un travail de co-programmation d'un projet de rénovation urbaine avec des urbanistes installés en résidence à Clermont-Ferrand dans le quartier de la Gauthière
- **Association Ilink et le Groupe d'Etude et de Recherche Sociales (GERS)**, à partir de la démarche de « maîtrise d'usage » par des futurs propriétaires occupants de l'ilot Ilink à Nantes
- **Carton Plein**, à partir de son expérience d'animation et de gestion d'un espace public expérimental pendant cinq ans à Saint-Étienne

Débats avec la salle

>16h30 : Contrepoint et mise en perspective introduits par **Jean-Paul Blais**, urbaniste, sociologue et enseignant

>17h : Clôture du colloque

COLLOQUE LE HORS CHAMP DE LA PRODUCTION URBAINE MARDI 18 OCTOBRE 2016 - SAINT-ÉTIENNE

Contacts

>PUCA (Paris) :

Bertrand Vallet - bertrand.vallet@developpement-durable.gouv.fr

François Ménard - francois.menard@developpement-durable.gouv.fr

Bénédicte Bercovici - benedicte.bercovici@developpement-durable.gouv.fr

>Carton plein (Saint-Étienne) - plein.carton@gmail.com

Inscription

La participation au colloque est gratuite mais l'**inscription obligatoire** via le formulaire en ligne, cliquez juste après cliquez ici pour l'ouvrir

Modalités d'accès

Le colloque aura lieu à La Passerelle, site de La Manufacture, Saint-Etienne (42).

Adresse : Cité du Design - 3 Rue Javelin Pagnon, 42000 Saint-Étienne, France

Modalités d'accès : [cliquez ici](#)

En savoir plus, consultez le site du Puca

Les ouvrages liés au programme Hors champ de la production urbaine édités par le Puca

