

# ARCHIVES DE PAYSAGISTES ET PROJET DE PAYSAGE

des archives vivantes pour penser la ville durable aujourd'hui

Aux ARCHIVES NATIONALES  
de Pierrefitte-sur-Seine  
93 rue Guymer  
93583 Pierrefitte-sur-Seine

19 ET 20 OCTOBRE 2017

A l'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
DE PAYSAGE de Versailles

10 rue du Maréchal Joffre  
78000 Versailles

# ARCHIVES DE PAYSAGISTES : collecte, enjeux, pratiques et perspectives

A l'heure où l'activité humaine soit-disant dématérialisée produit paradoxalement toujours plus de documents à archiver, dans une époque où tout devient patrimoine, il est un domaine professionnel qui est peu représenté dans les fonds archivistiques, qu'ils soient privés ou publics. Les paysagistes, dont la profession s'est lentement organisée, ont longtemps entretenu une relation difficile à leur mémoire et ils ont rencontré des difficultés à effectuer ces dépôts. Archives encore orphelines, appelées à se multiplier rapidement, elles représentent pourtant le témoignage d'un rapport nouveau au projet sur le paysage de la part d'une génération qui quitte aujourd'hui progressivement la vie professionnelle après avoir forgé un enseignement, étoffé une discipline et fait rayonner l'approche française du projet de paysage dans le monde entier. Sources précieuses pour reconstituer l'histoire des paysages péri-urbains et urbains depuis la fin du XIXe siècle, pour établir la constitution d'une profession et tracer des filiations à travers les pratiques et les générations, elles sont surtout un élément crucial pour la possibilité de prolonger ce mode d'intervention sur le paysage vivant, et de fonder l'enseignement sur le paysage.

Regardant nécessairement les logiques et méthodes qui ont présidé à la constitution d'archives de l'architecture et de l'art des jardins, et conscientes des différences de statut, de moment historique, des voix s'élèvent néanmoins pour demander une véritable stratégie pour les archives de paysagistes et pour inviter à explorer

l'ancrage que ces archives pourraient offrir à un renouvellement de l'enseignement du projet.

Une première journée introductive a été organisée le 21 mars 2017 aux Archives Nationales par le master Gestion de l'Archivage, UVSQ et AD 78, « La collecte des archives de paysagistes : Quel avenir pour les archives orphelines ? » et a permis le cadrage et l'introduction du sujet. Deux journées approfondiront la question des archives de paysagistes en octobre à Pierrefitte-sur-Seine et à Versailles. Il s'agit de décliner la question peu abordée des archives de paysagistes, en interrogeant les perspectives offertes par leur collecte, afin de sensibiliser les différents acteurs concernés : archivistes, chercheurs, enseignants et praticiens actuels ou futurs...

Contact : [c.mattoug@ecole-paysage.fr](mailto:c.mattoug@ecole-paysage.fr)  
Site internet : [topia.fr](http://topia.fr)

Organisation des journées

**Bernadette Blanchon**, maître de conférences à l'ENSP Versailles.

**Stéphanie de Courtois**, maître-assistante à l'ENSA Versailles.

**Rosine Lheureux**, conservateur en chef chargée des partenariats scientifiques et des relations internationales, Archives Nationales.

**Cécile Mattoug**, assistante de recherche, ENSP Versailles.



# JOURNÉE DU 19 OCTOBRE 2017

## AUX ARCHIVES NATIONALES DE PIERREFITTE-SUR-SEINE

Du patrimoine à l'action : cadre de la collecte et perspectives

### 9.00 Accueil

**9.30 Mot d'accueil :** Françoise Banat-Berger, directrice des Archives nationales

**9.40-10.00 Introduction :** Situations et enjeux de ces journées d'étude.  
Bernadette Blanchon, maître de conférences, ENS Paysage de Versailles

## 10.00 FAIRE LE PAYSAGE : RESSOURCES ET LIMITES DES ARCHIVES PUBLIQUES

Modération par Rosine Lheureux, conservateur en chef chargée des partenariats scientifiques et des relations internationales, Archives Nationales

**10.00-10.45 Action de l'Etat et paysagistes : quelles sources aux Archives nationales ?**  
Solange Bidou, responsable du département de l'environnement, de l'aménagement du territoire et de l'agriculture (DEATA), Archives nationales et Alice Marsal, chargée d'études documentaires, département environnement, aménagement du territoire et agriculture, direction des fonds, Archives nationales

**10.45-11.15 Bâtiments civils et espaces paysagers dans la seconde moitié du XXe siècle : quelques exemples issus des fonds des Archives nationales.** Nadine Gastaldi, conservateur général, responsable de la mission cartes et plans, Archives nationales

### 11.15-11.30 Pause

**11.30-11.50 Centres et périphéries : paysages en mutation au travers des photographies aériennes LAPIE (1955-1965).** Sandrine Bula, conservateur en chef responsable de la mission Photographie, direction des fonds, Archives nationales.

**11.50-12.10 Les archives des parcs et jardins des Monuments historiques.** Jean-Charles Forgeret, chargé d'études, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine

**12.10-12.30 Dessins d'architectes-paysagers et collections de musées : l'exemple du fonds Formigé au musée d'Orsay.** Isabelle Morin Loutrel, conservatrice chargée des collections d'architecture, responsable du cabinet d'arts graphiques et de photographies (CAGP), Musée d'Orsay

**12.30-12.50 Echanges avec la salle**

12.50 Déjeuner possible sur place, offert pour les intervenants

## 14.00 PRATIQUES, ENJEUX PRIVÉS ET CADRAGE JURIDIQUE

Modération par Stéphanie de Courtois, maître-assistante à l'ENSArchitecture de Versailles

14.10-14.40 **Les archives privées en France : préservation et valorisation.** Frédérique Bazzoni, conservatrice générale du patrimoine, chargée de mission pour les archives privées, service interministériel des Archives de France

14.40-15.10 **De la Bibliothèque René Pechère à la Fondation CIVA. 30 ans d'archives sur l'architecture paysagère en Belgique.** Eric Hennaut, responsable des archives du département jardin, paysage et écosystème urbain de la Fondation CIVA (Région de Bruxelles-Capitale)

15.10-15.40 **The establishment of the garden design archive at The Garden Museum (La création des Archives du 'garden design' au Garden Museum, Londres) - communication en anglais.** Christopher Woodward, directeur du Garden Museum et de la New Archive of Garden Design, Londres

15.40-16.20 Échanges avec la salle, puis pause

## 16.20 TABLE-RONDE :

**Problématiques spécifiques de la collecte des archives de paysagistes : enjeux et atouts pour un patrimoine foisonnant**

Modération par Stéphanie de Courtois, maître-assistante à l'ENSArchitecture de Versailles.

La diversité des modes opératoires des paysagistes, la transversalité de leurs interventions, le caractère vivant de leurs projets et leur place pas toujours suffisamment identifiée dans les opérations urbaines sont autant de spécificités qui ont des conséquences sur les archives qu'ils produisent. Elles influencent aussi la lecture qu'en ont les contemporains et rendent nécessaires la mise en place de dispositifs particuliers pour assurer leur conservation et leur valorisation.

Monique Mosser, historienne de l'architecture et des jardins, ingénieur honoraire au CNRS

David Peyceré, conservateur en chef du patrimoine, Centre d'archives d'architecture du XXe siècle, Cité de l'architecture et du patrimoine

Eric Hennaut, responsable des archives du département jardin, paysage et écosystème urbain de la Fondation CIVA (Région de Bruxelles-Capitale)

Daniel Jarry et Marion Gilliot, paysagistes dplg, direction des espaces verts et du paysage 94

# JOURNÉE DU 20 OCTOBRE 2017

A L'ENSP VERSAILLES, AMPHI LA FIGURIÈRE.

Comment faire des archives de paysagistes des archives vivantes pour la pratique,  
pour l'enseignement et la recherche ?

## 9.00 Accueil

Projection du film « Sur les traces de Michel Corajoud / Learning from Corajoud » (15mn)

**9.30 Mot d'accueil** Vincent Piveteau, directeur de l'École nationale supérieure de paysage,  
Versailles-Marseille

**9.40-10.00 Introduction** Bernadette Blanchon, maître de conférences à l'ENSP Versailles

**10.00 TRANSMETTRE POUR COMPRENDRE, GÉRER ET RENOUVELER,**  
Modération par Bernadette Blanchon, maître de conférences à l'ENSP Versailles

**10.00-10.30 Perspectives sur les archives de paysage en Italie : les cas de Porcinai, Scarpa et Pizetti.** - communication en anglais. Francesca Gherseti, Responsable de la Fondation Benetton à Trévise et Luigi Latini, Association Porcinai, (sous réserve)

**10.30-11.00 Archives Suisse pour l'architecture paysagère - L'organisation, les fonds et les archives dans la formation des paysagistes comme ressources vivantes - communication en anglais.** Sophie von Schwerin et Simon Orga, HSR Hochschule für Technik Rapperswil- ILF Institut für Landschaft und Freiraum

## 11.00-11.30 Échanges avec la salle, puis pause

**11.30-12.00 Paysages archivés. Les archives d'un bureau de paysagiste -architecte-urbaniste.** Hanna Sorsa, archiviste Alexandre Chemetoff & associés

**12.00-12.30 Transmettre les expériences de paysage: maquettes, archives orales...**  
Michel Audouy, paysagiste dplg, enseignant à l'ENSP Versailles et Anne Sophie Perrot, paysagiste dplg, maître de conférences ENSP Marseille

## 12.30-12.45 Échanges avec la salle

Déjeuner offert sur place pour les intervenants, et sur inscription

Visite du Potager du Roi, visite de l'Atelier Michel Corajoud (places limitées)  
Projection du film « Sur les traces de Michel Corajoud / Learning from Corajoud » (15mn)

## 14.00 : LES ARCHIVES DE PAYSAGISTES, RESSOURCES POUR LA CONCEPTION, LA GESTION DE LA VILLE DURABLE.

Modération par Patrick Moquay, politologue, professeur en sciences humaines et sociales,  
ENSP Versailles.

14.00-14.30 Researching and conserving Alexandra Road Park- a unique modernist  
landscape in London (Recherche et conservation du parc du quartier Alexandra Road  
- un paysage moderniste unique à Londres) - communication en anglais. Sarah Couch  
- Historic Landscapes MA Reg Arch AAGradDiplCons(gardens) HortCert (RHS)

14.30-15.00 Protecting the Green City and its Landscape - the Housing Estates of  
Ernö Goldfinger (Protéger la ville verte et son paysage - les ensembles d'habitation  
d'Ernö Goldfinger) - communication en anglais. James Dunnett, Docomomo, Modern  
Heritage Architect London

15.00-15.30 Le paysage de l'habitat social en France : actualités et enjeux. Bernadette  
Blanchon, maître de conférences ENSP Versailles

Projection du film « Simon, l'homme Paysage / Landscape in the raw » (15mn)

15.45 - 16.15 Échanges avec la salle, puis pause

## 16.15- 17.30 : TABLE-RONDE : QUELLES ÉTAPES, QUELS LIEUX, QUELS RÉSEAUX ET QUELS OUTILS ? DISCUSSION, BILAN ET CONCLUSION SUR LES MESURES À PRENDRE

Modération par Christine Martinez, Directrice des Archives Départementales des Yvelines

Pour conclure ces deux journées riches en contributions, nous chercherons à prendre  
date pour l'agenda futur à poursuivre, les premières actions à mener et les réseaux à  
tisser... Les participants évoqueront les attentes des différents acteurs, les dispositifs  
existants comme les inflexions à inventer...

Bernadette Blanchon, maître de conférences, ENSP Versailles

Olivier Muth, Archives Départementales des Hauts-de-Seine

Michel Audouy / Michel Peña (sous réserve), Fédération Française du Paysage

Sylvie Denante, adjointe service architecture, responsable label XXe, DRAC PACA

Gilles de Beaulieu, chargé de mission paysage, bureau des paysages et de la publicité, Ministère de  
la transition écologique et solidaire

17.30 : Visites du Potager du Roi, visites de l'Atelier Michel Corajoud (selon les  
demandes)

Les interventions auront lieu en français ou en anglais – sans traduction simultanée, mais avec la possibilité de  
résumés partiels. Des résumés seront mis à disposition en amont de la tenue des journées d'étude.



Page de couverture :  
Photographie de Jacques Simon, Parc des  
Coudrays (Michel Corajoud, CCH, AUA)

Quatrième de couverture :  
Photographie d'Eugénie Denarraud, Plan du Parc  
St-John Perse (Jacques Simon) à Reims