



## VOYAGE D'ETUDES A CASABLANCA

Préprogramme (sujet à modifications)

**Du Jeudi au Lundi 5 JOURS/4 NUITS**

**Jour 1** ➔ Jeudi 12 mai 2016 : PARIS CDG /CASABLANCA

**15H20** – Départ de l'aéroport de Paris CDG en direction de Casablanca avec la compagnie Air France.

**17H25** – Arrivée à l'aéroport Mohammed V, Casablanca.

Transfert et installation à l'hôtel.

### **Dîner au restaurant «la Sqala »**

Un restaurant Marocain au sein de la *sqala* (forteresse) dont les remparts donnent sur le front de mer. Vous serez accueilli par deux immenses canons encadrant la porte sculpturale d'entrée.

Un groupe de musique traditionnelle joue le jeudi et le week-end en soirée. Le menu est marocain avec une touche occidentale

**Nuit à l'hotel.**

**Jour 2** – Vendredi 13 mai - CASABLANCA

*Journée consacrée aux visites d'architectures contemporaines. Aujourd'hui encore Casablanca est un vaste chantier : cette métropole est en perpétuelle évolution et a à son actif de grands projets urbains structurants.*

### **Petit déjeuner.**

Dans la matinée, visite du projet Casa Anfa : la planification d'un nouveau quartier sur l'ancien aéroport de 400ha.

Visite de chantiers d'une ou deux opérations de Casa Anfa.



*Maquettes de projets de Casa Anfa*

Le site de Casablanca-Anfa est un vide structuré par des lignes et des plates formes. L'ancienne piste s'étend sur 2.5km.

Ce projet se définit comme la création d'un nouveau quartier qui devra répondre à des enjeux locaux, métropolitains et aux nécessités de la mondialisation. Ses objectifs sont :

- favoriser la mixité sociale en reliant, en équipant et complétant les quartiers existants
- construire une nouvelle centralité pour Casablanca autour d'un grand parc ainsi que d'un nouveau réseau de transports en commun
- la conception d'un quartier emblématique du Maroc d'aujourd'hui en termes économique, culturel et environnemental.

Avant le repas, présentation du nouveau projet du théâtre Cas'Arts et du projet de restauration du parc de la Ligue Arabe par Casa Aménagement, Société Local de Développement de la Ville de Casablanca.

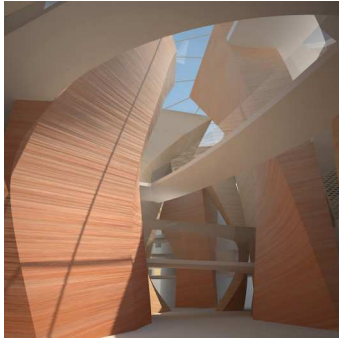


*Projet du Théâtre Cas'Arts qui sera le plus grand théâtre d'Afrique*

A Casablanca, la grande place Mohammed V, composition rectangulaire classique des années 20 héritée du Maréchal Hubert Lyautey et de l'urbaniste Henri Prost, est bordée par la wilaya de l'architecte Charles Boyer, le Palais de Justice et de longs bâtiments administratifs ordonnancés. Elle est aimée des Casablancais qui viennent chaque jour autour de sa fontaine centrale. Sur le dernier côté libre de la place Mohammed V, la ville a décidé de construire "CasArts" qui sera le plus grand théâtre d'Afrique.

Le concours international qui eut lieu en juillet 2009 vit des projets de Zaha Hadid, Franck Gerhy, Rem Koolhaas et Aziz Lazrak. Le site était un casse-tête. Comment apporter la vie sur cette vaste place institutionnelle ? Comment rendre contemporaine la réponse à cette composition si classique ? Le projet de Portzamparc et de Rachid Andaloussi apparaît constitué de plusieurs pavillons, comme une médina dans la ville.

Au lieu d'un objet architectural autonome, univoque, cet ensemble fluide se joue de la symétrie sans s'y opposer, et invite à pénétrer dans l'ombre d'un autre univers intérieur, en ouvrant plusieurs failles et entrées, fines, attirantes, vers une grande et haute galerie publique traversante, formée de piliers incurvés de staff rouge.



### **Le projet**

Plus grand théâtre d'Afrique : salle polyvalente de 1 800 places, salle de théâtre modulable de 600 places, des salles de répétition ouvertes au public, des salles événementielles et lieu « d'intensité culturelle » commerce, restaurant, café, cyberspace, lieu de lecture, librairie, salle d'exposition et galerie d'art.



*Projet de restauration du Parc de la Ligue Arabe et du Parc Yasmina*

La restauration du Parc de la Ligue arabe consiste dans un premier temps à rénover le parc et de l'étendre au Boulevard Roudani. En plus de cela, il s'agit de délocaliser les administrations ains que réhabiliter et restaurer les plantations. A cela viennent s'ajouter le réaménagement et la restauration des infrastructures de base (voiries, éclairage, arrosage, fontainerie, mobilier urbain, équipements sanitaires, clôtures ...), l'aménagement d'espaces de jeux, et de restauration ... L'axe central et ses palmiers seront maintenu en état.

**Déjeuner à « la Villa Suissa » (architecture des années 50) ou à la « Villa Gapi » (architecture contemporaine).**

Dans l'après-midi, visite de l'agence bancaire BMCE, du Show Room Prestigia ainsi que de la Gare Casa-Port.





*Bâtiment du Show Room de Prestigia*



*Gare de Casa Port*

La nouvelle grande gare de Casablanca a été inaugurée le 25 septembre 2014 par le Roi Mohammed VI. Nommé Casa-Port, ce pôle d'échanges est situé sur le port à la place de la gare existante. Le coût des études et des travaux est estimé à hauteur de 36 millions d'euros, soit 400 millions de Dirhams marocains. Cette réalisation vient juste après celles des complexes ferroviaires construits à Marrakech, Fès et Tanger, conçus comme étant des lieux de vie, intelligents et multiservices, et vise à moderniser le réseau ferré marocain.

**Soirée avec des architectes locaux.  
Nuit à l'hôtel.**

### **Jour 3 - Samedi 14 mai- CASABLANCA**

*Journée destinée aux visites historiques. Casablanca est une ville récente du Maroc. Pour comprendre ses spécificités, un détour dans le centre historique et le quartier des Habous permet de planter le décor et ainsi de mieux cerner les gènes de ce poumon économique du Royaume marocain.*

Les visites seront guidées par **Casamémoire**, association de sauvegarde du patrimoine architectural du XX<sup>ème</sup> siècle au Maroc.

### Petit déjeuner.

Le matin, découverte du centre ville historique avec l'ancienne médina, le quartier des années 30 (architecture art déco et architecture moderne) avec le Marché central et l'immeuble de Marius Boyer, la Willaya, LaPoste et la Banque Al Maghrib.



La Poste – Adrien Laforgue

La Grande Poste de Casablanca est le premier bâtiment administratif construit sur place. 100 ans après, il est toujours la poste principale de la ville. C'est une construction moderne et ambitieuse de 1920.

### La Willaya

Le bâtiment se reconnaît à sa tour carrée surmontée d'une horloge que l'on aperçoit de nombreux endroits de la ville. Le siège de la Wilaya coordonne les activités préfectorales de la région du Grand Casablanca. Son édifice fut construit par l'architecte français, Marius Boyer, entre 1927 et 1937.



### Déjeuner.

Durant l'après-midi, visite du quartier des Habous ainsi que de la nouvelle médina. Plus tard, découverte de Dar el Kitab, une maison à patio réhabilitée en galerie d'art.

### Les Habous

Dans les années 1920, les Français construisirent cette nouvelle médina à destination des paysans marocains venus rejoindre la ville pour travailler sur ses chantiers de construction. Cette " cité des habous " eut pour particularité de concilier l'habitat traditionnel au confort à l'européenne. Le terme de " habous " désigne l'organisation religieuse qui supervise l'attribution des logements de la médina, transmis par héritage puis aux familles les plus pauvres de la ville.





Temps libre dans les souks.



Extérieur de Dar el Kitab



Les souks de Casablanca

**Diner libre ; nuit à l'hôtel.**

#### **Jour 4 - Dimanche 15 mai- CASABLANCA**

*Casablanca a également marqué l'histoire de l'architecture internationale avec les opérations de logements pour le plus grand nombre des années 50 avec l'équipe de Michel Ecochard comme Georges Bodiansky, Candilis.*

*La société civile comme des privés initient des opérations de restauration et de réhabilitation de sites industriels en pleine reconversion.*

*La journée est consacrée aux visites des logements sociaux de la première moitié du XXème siècle.*

**Petit déjeuner.**

- Cité Ain Chock
- Immeuble de Hentsch et Studer
- Carrières centrales : immeubles Nid d'Abeilles et Sémiramis de Georges Candilis



**Immeuble de Hentsch et Studer**

Suite à la volonté des marocains d'avoir des habitats sociaux semblables à ceux des européens, les Suisses Jean Hentsch et André Studer ont lancé, entre 1953 et 1955, un programme innovant d'immeubles collectifs. Financés par le Groupement foncier marocain, ces immeubles sont construits en béton armé avec des remplissages de brique enduite et des sols de granito (matériau assez pauvre, utilisé dans les constructions bon marché).

Les immeubles ont une structure moderne avec des pilotis qui soutiennent les patios.  
*Immeuble de Hentsch et Studer*

Immeubles Nid d'Abeilles et Sémiramis de  
Georges Candilis

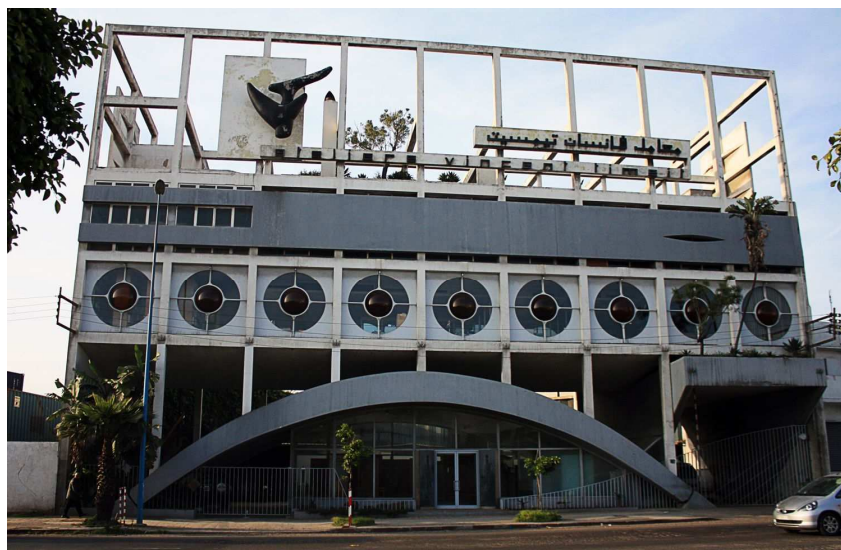
L'équipe d'ATBAT AFRIQUE a expérimenté avec ces trois immeubles un concept de logement collectif pour les Marocains. Ils sont construits pour le logement à rez de chaussée et patio, et pour la mise en œuvre d'opérations destinées à la résorption des bidonvilles. Inspirés par les habitations traditionnelles (kasbahs, ksours, villages fortifiés) ATBAT-AFRIQUE invente les logements à patio superposés d'où les noms "Nid d'abeille" et "Sémiramis".



*Immeubles Nid d'Abeilles et Sémiramis – Georges Candilis*

### Déjeuner.

- visite des anciens abattoirs
- Cité ouvrière Socica
- Atelier Timsit, visite intérieure – Jean-François Zévaco



*Atelier Vincent Timsit – Jean-François Zévaco*

**Dîner libre ; nuit à l'hôtel.**

**Jour 5 → Lundi 16 mai- CASABLANCA / PARIS CDG**

**Petit déjeuner.**

**Matinée libre**

Transfer à l'aéroport Mohammed V à Casablanca à midi ; déjeuner libre

**15h40** – Envol à destination de Paris CDG avec la compagnie Air France.

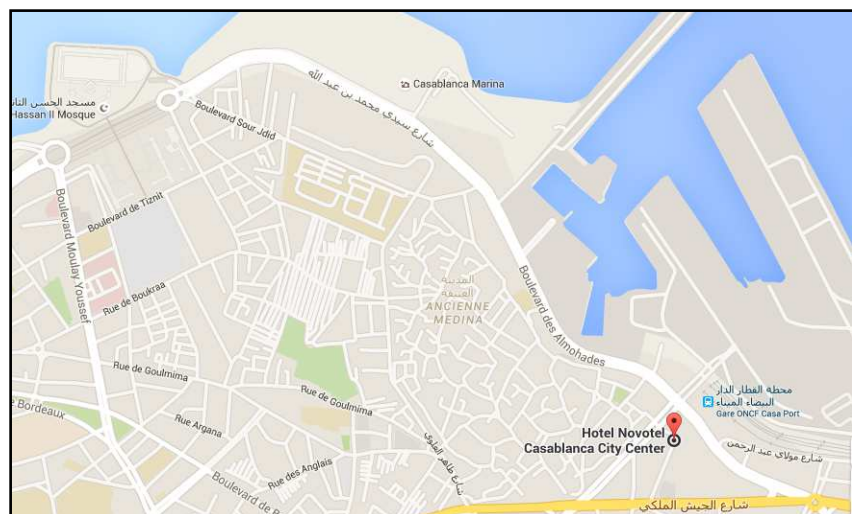
**19h40** – Arrivée à Paris CDG.

### Novotel Casablanca City Center \*\*\*\*

Cet hotel situé idéalement dans la plus grande ville du Maroc accueille les voyages d'affaires, de groupes et de famille. Ce 4 étoiles offre des chambres spacieuses avec vue sur la mosquée Hassan II. Le restaurant lounge au design moderne sert une cuisine internationale. Cet est un hôtel qui offre tout le confort d'un 4\* et tous les services de qualité qui correspondent à cette classification.



Coordonnées :  
Angle Zaid Ouhmad  
Rue Sidi Belyout  
20190 CASABLANCA -  
MOROCCO  
Tel (+212)520480001 - Fax  
(+212)522466501  
Email H6572@accor.com





## LE PRIX DU VOYAGE

Prix / Personne en € (Base 25 personnes)	Novotel Casablanca City Center 4* (NL)
<b>Chambre double</b>	<b>1145 €</b>
Supplément chambre individuelle	150€
Assurance Happy'assur	37€

### Le prix comprend :

- Le transport aller/retour en avion avec la compagnie Air France au départ de Paris CDG en classe économique avec un bagage en soute inclus
- L'hébergement 4 nuits en chambre double avec petit déjeuner en hôtel 4\*
- Les services d'accompagnement et de guidage d'une architecte et enseignante de Casablanca durant l'intégralité du voyage
- Les 5 repas mentionnés selon le programme (3 déjeuners et 2 diners)
- Les transports en autocar de tourisme et en transports en commun
- Les visites mentionnées
- La remise d'un audiophone par participant
- Un guide de voyage personnalisé

### Le prix ne comprend pas :

- Les dépenses personnelles
- Les repas et dîners libres

